

ESCULTURA · PINTURA · CERÁMICA / SCULPTURE · PAINTING · CERAMICS

Nicole Gendreau

Obra 2027 · Works 2027

YANDRÓ

SAN MIGUEL DE ALLENDE · MÉXICO



Nicole Gendreau en su taller

SOBRE LA OBRA / ABOUT THE WORK

De mujer a mujer 2024–2025
Memoria de raíz 2025–2026
Cuerpos en conjunción 2026–actual

La obra de Nicole Gendreau explora las relaciones que construyen nuestra identidad y definen nuestra manera de habitar el mundo. Su investigación se centra en el cuerpo, la naturaleza y los vínculos humanos, y desde ahí interroga la relación del individuo consigo mismo, con su entorno y con los demás.

Su trabajo parte de la corporalidad como primer espacio de reconocimiento: la representación del cuerpo femenino y las construcciones sociales que han condicionado su percepción. Después se desplaza hacia la relación entre el ser humano y la naturaleza, y hacia la progresiva desconexión con el mundo natural que transforma la manera en que experimentamos el cuerpo y el entorno. En su etapa más reciente aborda la necesidad del otro: cómo la identidad se modifica a través de los vínculos y las experiencias compartidas.

En escultura y pintura, Gendreau construye un lenguaje en el que convergen geometría, línea, volumen y materia. Trabaja el mármol, la cantera, el bronce, la cerámica y el mosaico de vidrio, atenta a las posibilidades expresivas de cada material y a su relación con el espacio y el cuerpo.

El resultado es una reflexión sobre la individualidad, la pertenencia y las distintas formas de conexión que nos constituyen como seres humanos.

Nicole Gendreau's work explores the relationships that shape our identity and define the way we inhabit the world. Her research centres on the body, nature and human bonds, questioning the individual's relationship with themselves, with their surroundings and with others.

Her practice begins with the body as the first site of recognition: the representation of the female body and the social constructs that have conditioned how it is seen. It then turns to the relationship between people and nature, and to a growing disconnection from the natural world that alters how we experience body and environment. Her most recent work addresses our need for one another, and how identity is transformed through bonds and shared experience.

Working in sculpture and painting, Gendreau develops a visual language where geometry, line, volume and material converge. She works in marble, cantera stone, bronze, ceramics and glass mosaic, attentive to the expressive range of each material and its relationship to space and the body.

The result is a reflection on individuality, belonging and the many forms of connection that make us human.



I

Escultura en piedra

STONE SCULPTURE · GRAN FORMATO / LARGE FORMAT



Soberano del suelo

TÉCNICA / MEDIUM

Mármol Querétaro
Querétaro marble

MEDIDAS / DIMENSIONS

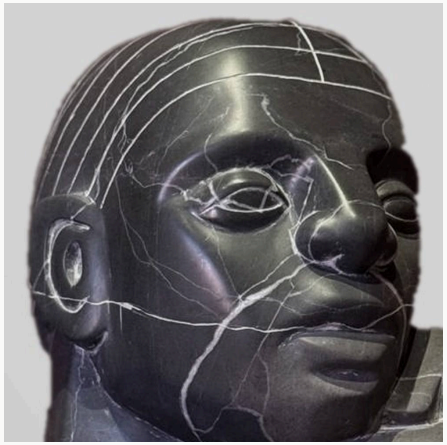
68 × 45 × 45 cm
alto × ancho × fondo · h × w × d

AÑO / YEAR

2026

ESTADO / STATUS

Disponible · edición de 7 (7/7)
Available · edition of 7 (7/7)





Oculto a simple vista

TÉCNICA / MEDIUM

Mármol negro
Black marble

MEDIDAS / DIMENSIONS

130 × 95 × 85 cm
alto × ancho × fondo · h × w × d

ESTADO / STATUS

● Edición agotada
Edition sold out · 7/7





Principio y fin

TÉCNICA / MEDIUM

Cantera gris y negra

Grey and black cantera stone

MEDIDAS / DIMENSIONS

190 × 100 × 45 cm

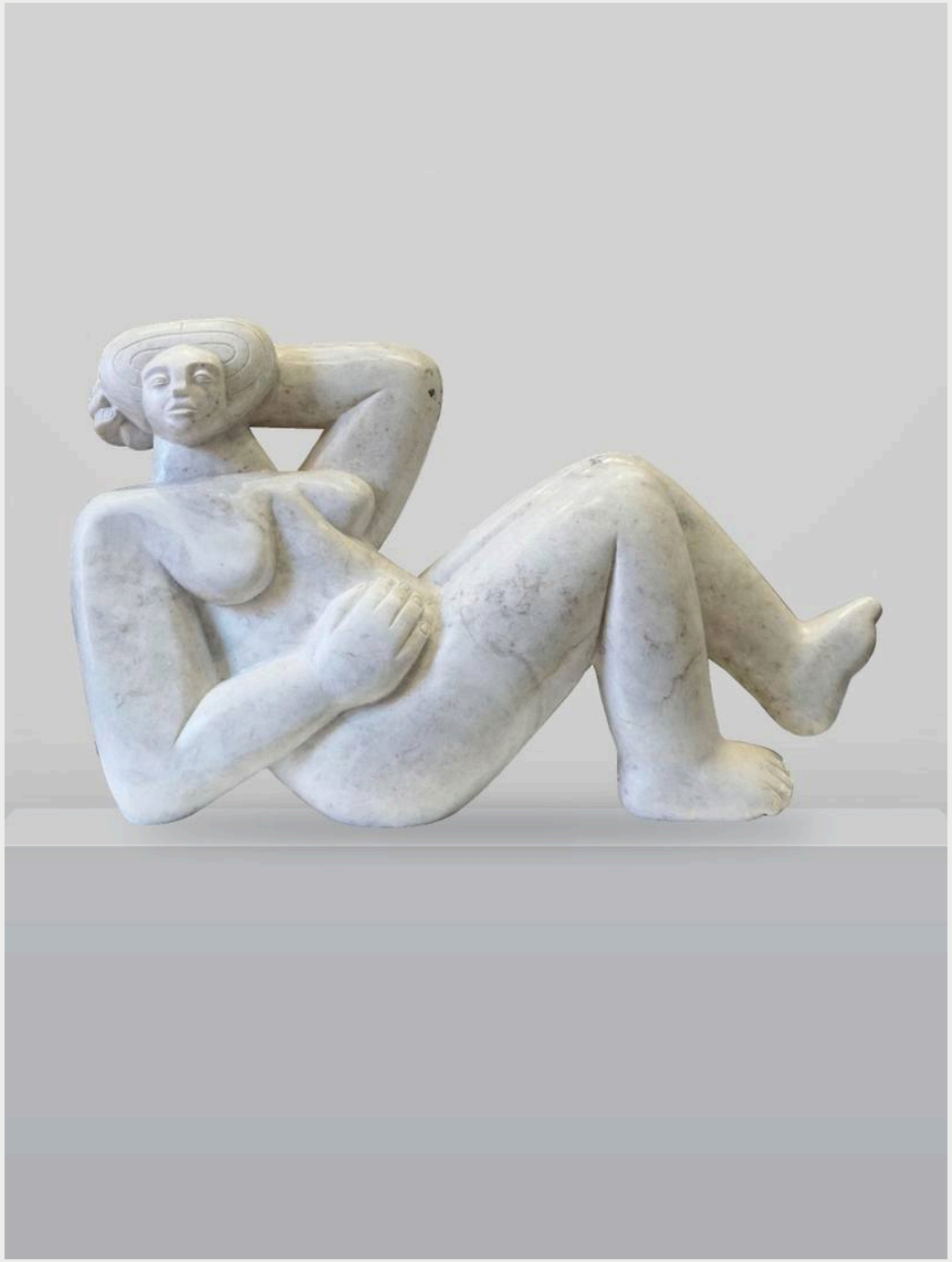
alto × ancho × fondo · h × w × d

ESTADO / STATUS

Disponible · edición de 7 (7/7)

Available · edition of 7 (7/7)





La odalisca

TÉCNICA / MEDIUM

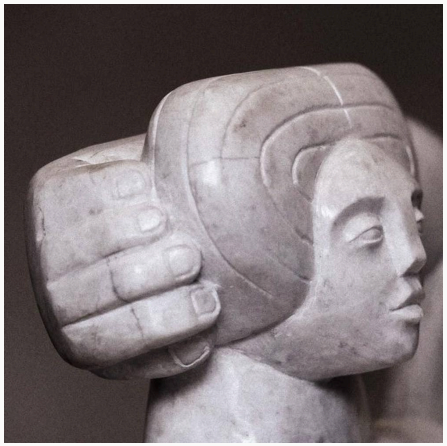
Mármol blanco
White marble

MEDIDAS / DIMENSIONS

63 × 100 × 20 cm
alto × ancho × fondo · h × w × d

ESTADO / STATUS

Disponible · edición de 7 (7/7)
Available · edition of 7 (7/7)





Envuelta en una misma

TÉCNICA / MEDIUM

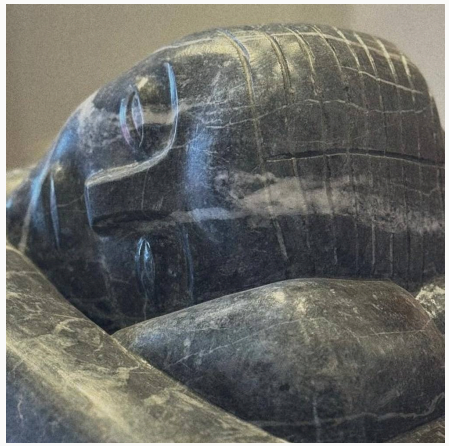
Mármol gris veteado
Veined grey marble

MEDIDAS / DIMENSIONS

80 × 55 × 55 cm
alto × ancho × fondo · h × w × d

ESTADO / STATUS

Disponible · edición de 7 (7/7)
Available · edition of 7 (7/7)





Sinergia

TÉCNICA / MEDIUM

Cantera negra

Black cantera stone

MEDIDAS / DIMENSIONS

75 × 75 × 55 cm

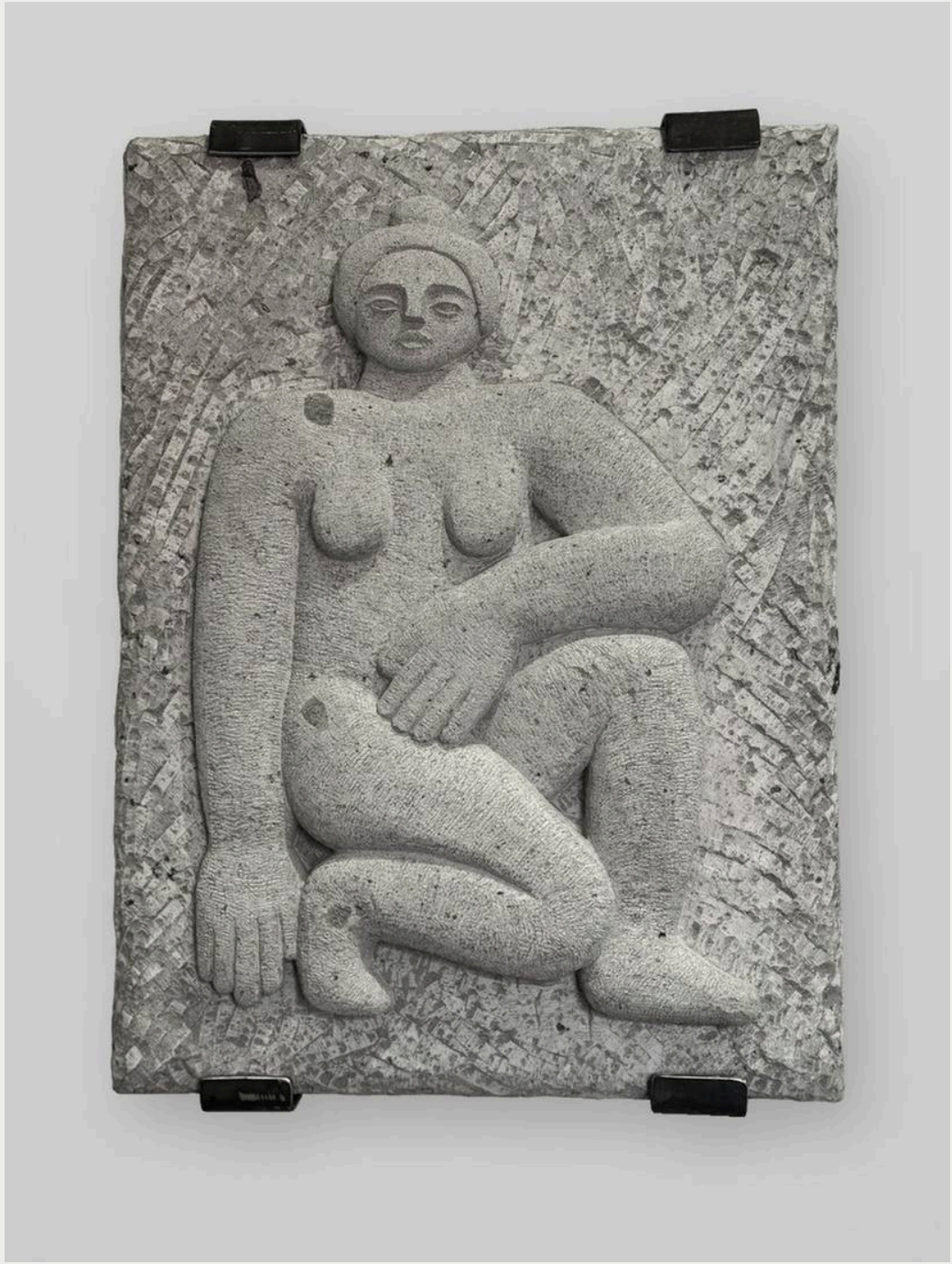
alto × ancho × fondo · h × w × d

ESTADO / STATUS

Disponible · edición de 7 (7/7)

Available · edition of 7 (7/7)





Entre piedra y piel

TÉCNICA / MEDIUM

Cantera gris

Grey cantera stone

MEDIDAS / DIMENSIONS

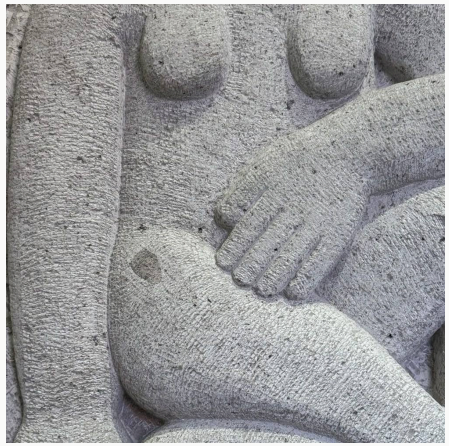
80 × 60 × 10 cm

alto × ancho × fondo · h × w × d

ESTADO / STATUS

Disponible · edición de 7 (7/7)

Available · edition of 7 (7/7)





Yo soy otro tú

TÉCNICA / MEDIUM

Cantera negra, blanca y roja

Black, white and red cantera stone

MEDIDAS / DIMENSIONS

57 × 57 × 5 cm

alto × ancho × fondo · h × w × d

NOTA / NOTE

Dos piezas. Medidas de cada una.

Two pieces. Dimensions per piece.

ESTADO / STATUS

Disponible · edición de 7 (7/7)

Available · edition of 7 (7/7)





De la misma tierra

TÉCNICA / MEDIUM

Cantera tallada sobre estructura de hierro

Carved cantera stone on iron structure

MEDIDAS / DIMENSIONS

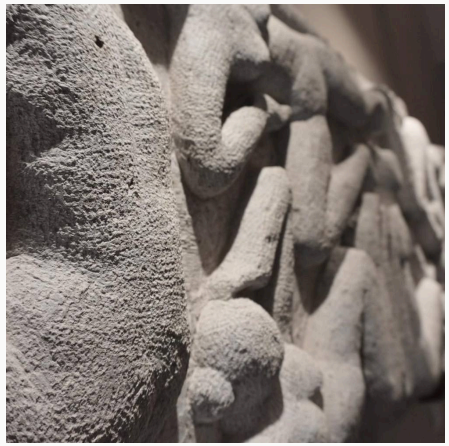
54 × 150 × 9 cm

alto × ancho × fondo · h × w × d

ESTADO / STATUS

Disponible · edición de 7 (7/7)

Available · edition of 7 (7/7)





Cumbre de rostros I

TÉCNICA / MEDIUM

Cantera sobre base de piedra negra
Cantera stone on black stone base

MEDIDAS / DIMENSIONS

200 × 50 × 40 cm
alto × ancho × fondo · h × w × d

ESTADO / STATUS

Disponible · edición de 7 (7/7)
Available · edition of 7 (7/7)





Cumbre de rostros II

TÉCNICA / MEDIUM

Cantera sobre base de piedra negra

Cantera stone on black stone base

MEDIDAS / DIMENSIONS

200 × 50 × 40 cm

alto × ancho × fondo · h × w × d

ESTADO / STATUS

Disponible · edición de 7 (7/7)

Available · edition of 7 (7/7)





II

Escultura en bronce

BRONZE SCULPTURE · FORMATO MEDIO / MEDIUM FORMAT

Nicole Gendreau · Obra 2027



Soberano del suelo

TÉCNICA / MEDIUM

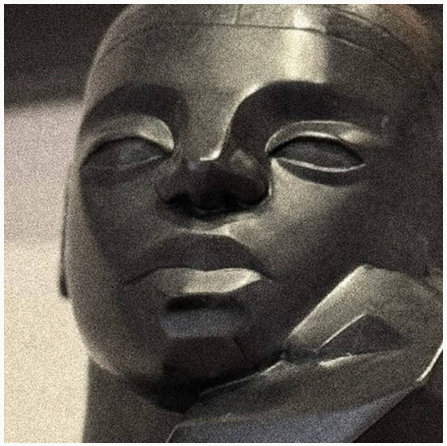
Bronce con pátina negra, base de mármol
Bronze with black patina, marble base

MEDIDAS / DIMENSIONS

44 × 28 × 28 cm
alto × ancho × fondo · h × w × d

ESTADO / STATUS

Disponible · edición de 7 (7/7)
Available · edition of 7 (7/7)



Oculto a simple vista

TÉCNICA / MEDIUM

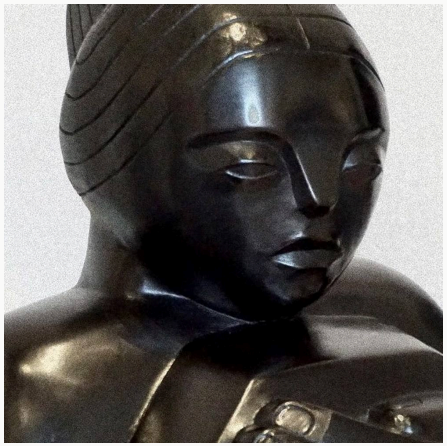
Bronce con pátina negra
Bronze with black patina

MEDIDAS / DIMENSIONS

42 × 32 × 30 cm
alto × ancho × fondo · h × w × d

ESTADO / STATUS

Disponible · edición de 7 (7/7)
Available · edition of 7 (7/7)





La odalisca

TÉCNICA / MEDIUM

Bronce con pátina negra
Bronze with black patina

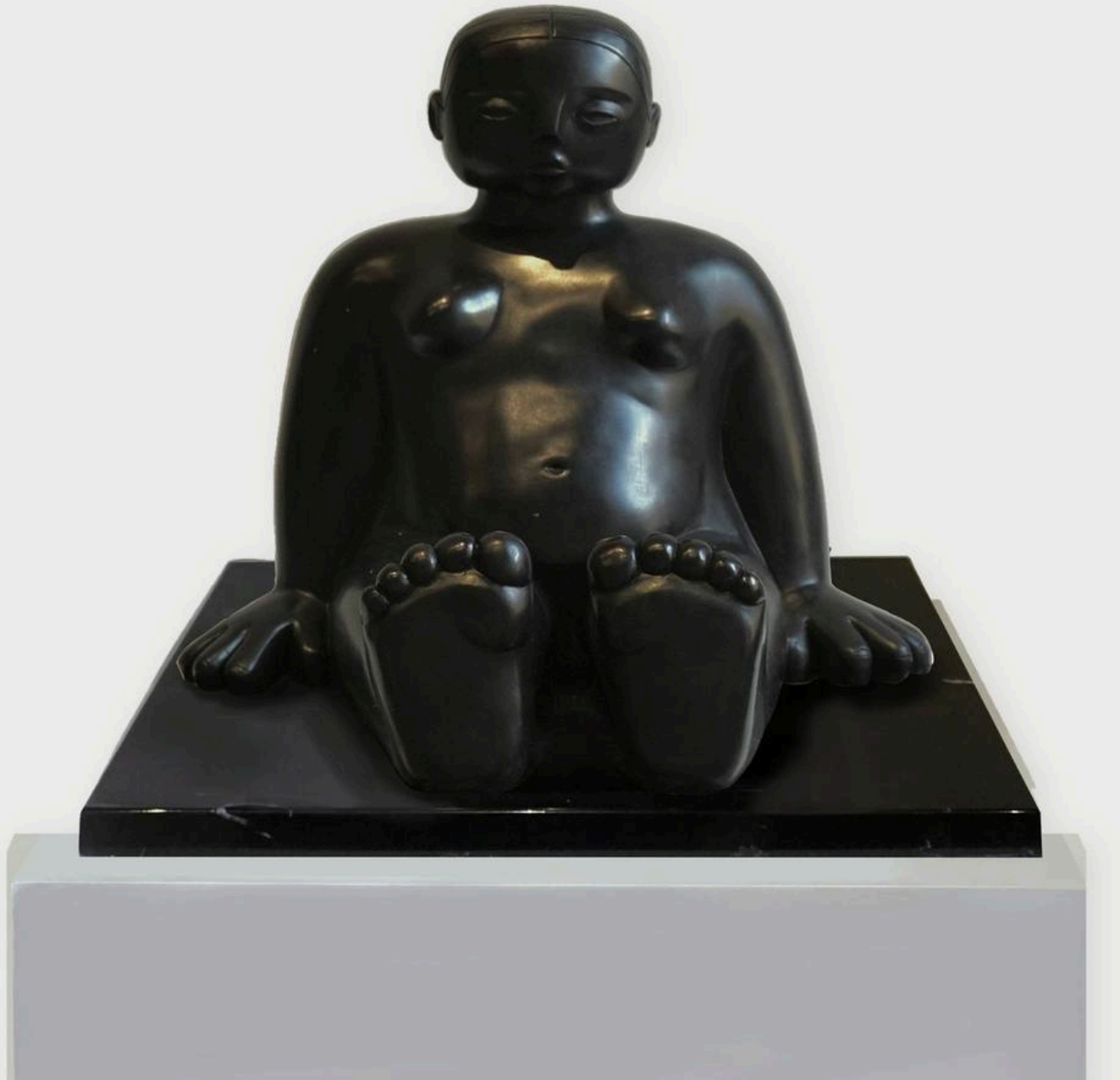
MEDIDAS / DIMENSIONS

37 × 59 × 10 cm
alto × ancho × fondo · h × w × d

ESTADO / STATUS

● Edición agotada
Edition sold out · 7/7





Hasta la punta del pie

TÉCNICA / MEDIUM

Bronce con pátina negra, base de mármol
Bronze with black patina, marble base

MEDIDAS / DIMENSIONS

35 × 35 × 35 cm
alto × ancho × fondo · h × w × d

ESTADO / STATUS

● Edición agotada
Edition sold out · 7/7





Madre de gato salvaje

TÉCNICA / MEDIUM

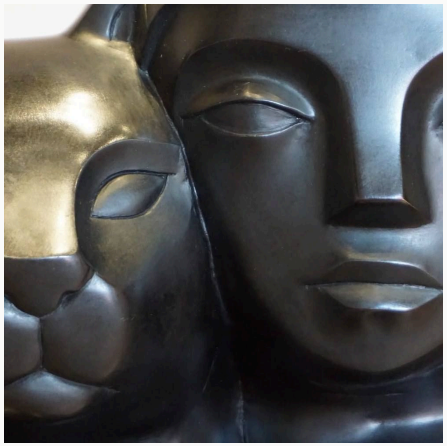
Bronce con pátina negra, base de mármol
Bronze with black patina, marble base

MEDIDAS / DIMENSIONS

44 × 33 × 31 cm
alto × ancho × fondo · h × w × d

ESTADO / STATUS

Disponible · edición de 7 (7/7)
Available · edition of 7 (7/7)





Ni venus ni marte

TÉCNICA / MEDIUM

Bronce con pátina negra, base de mármol
Bronze with black patina, marble base

MEDIDAS / DIMENSIONS

65 × 25 × 16 cm
alto × ancho × fondo · h × w × d

ESTADO / STATUS

Disponible · edición de 7 (7/7)
Available · edition of 7 (7/7)



Envuelta en una misma

TÉCNICA / MEDIUM

Bronce con pátina negra, base de mármol
Bronze with black patina, marble base

MEDIDAS / DIMENSIONS

44 × 30 × 30 cm
alto × ancho × fondo · h × w × d

ESTADO / STATUS

● Edición agotada
Edition sold out · 7/7





III

Obra sobre papel y pintura

WORKS ON PAPER AND PAINTING · PAPEL AMATE Y TÉCNICA MIXTA / AMATE PAPER AND MIXED MEDIA

Nicole Gendreau · Obra 2027



Entrelazos y peldaños

TÉCNICA / MEDIUM

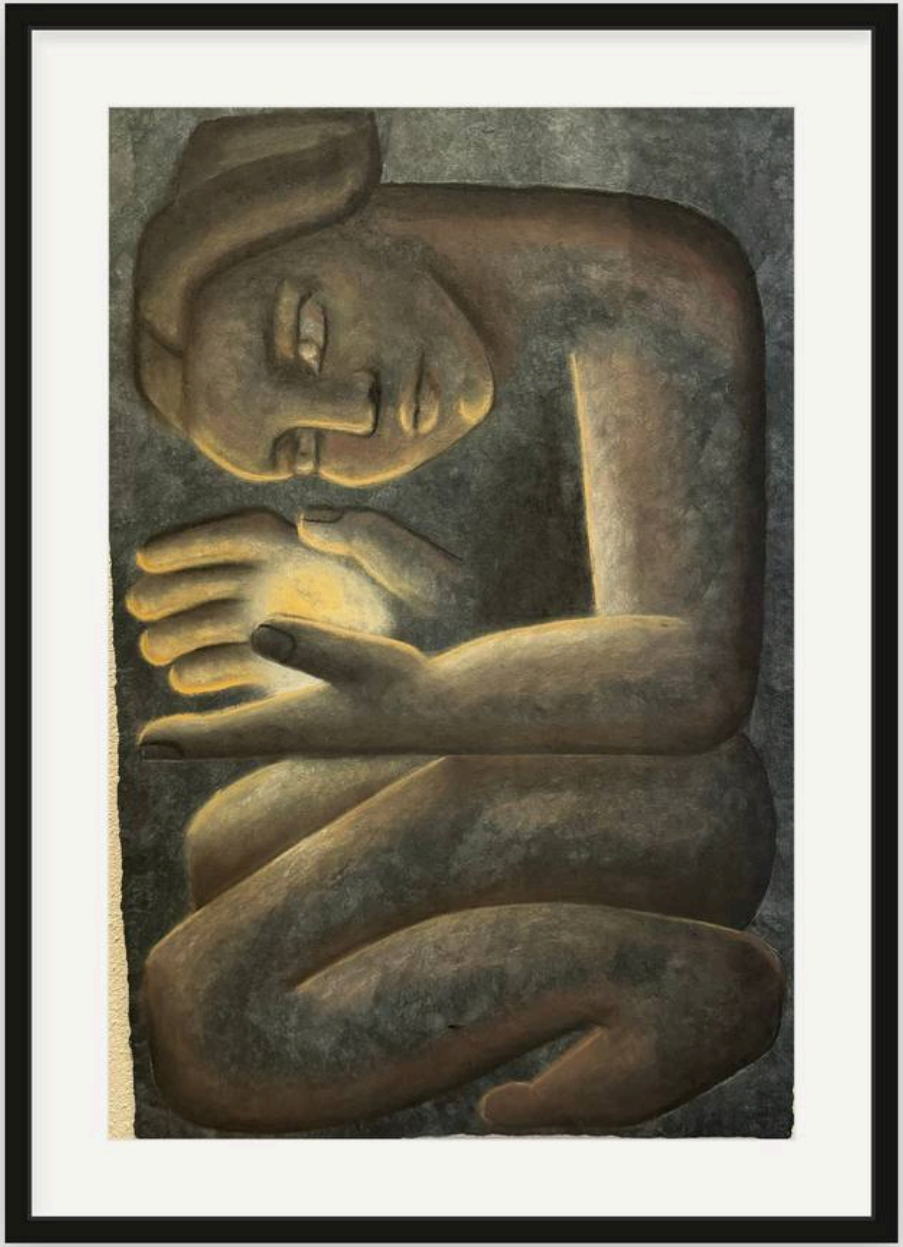
Carboncillo y pastel suave sobre papel amate
Charcoal and soft pastel on amate paper

MEDIDAS / DIMENSIONS

145 × 145 cm
alto × ancho, sin marco · h × w, unframed

ESTADO / STATUS

● Vendida
Sold



Manejo de lo esencial

TÉCNICA / MEDIUM

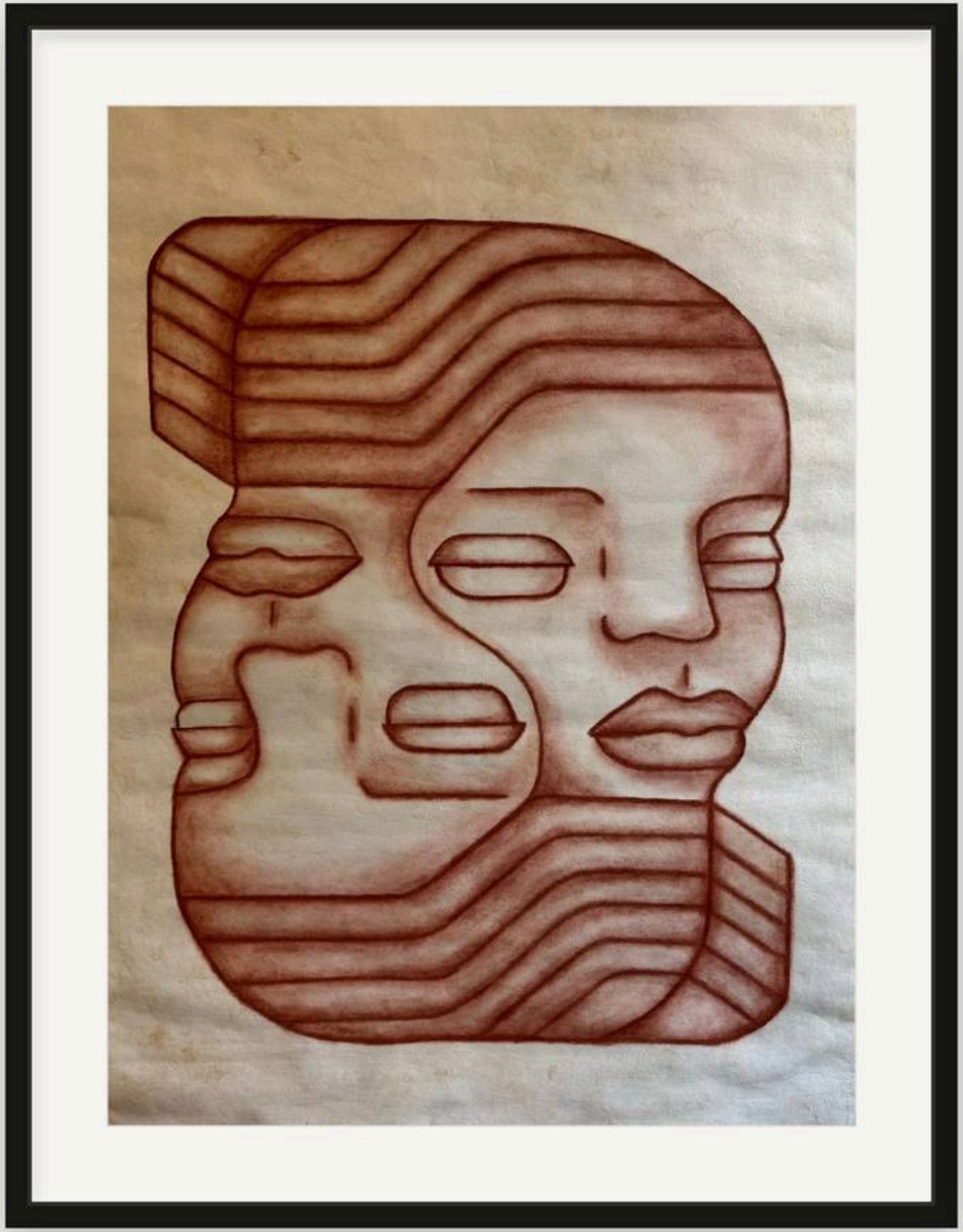
Pastel suave sobre papel amate
Soft pastel on amate paper

MEDIDAS / DIMENSIONS

80 × 60 cm
alto × ancho, sin marco · h × w, unframed

ESTADO / STATUS

● Vendida
Sold



Cabezas adyacentes

TÉCNICA / MEDIUM

Pastel suave sobre papel amate
Soft pastel on amate paper

MEDIDAS / DIMENSIONS

172 × 142 cm
alto × ancho, sin marco · h × w, unframed

ESTADO / STATUS

● Vendida
Sold



Azul inmerso

TÉCNICA / MEDIUM

Pastel suave sobre papel amate
Soft pastel on amate paper

MEDIDAS / DIMENSIONS

73 × 53 cm
alto × ancho, sin marco · h × w, unframed

ESTADO / STATUS

● Vendida
Sold



El tesoro

TÉCNICA / MEDIUM

Pastel suave sobre papel amate
Soft pastel on amate paper

MEDIDAS / DIMENSIONS

73 × 94 cm
alto × ancho, sin marco · h × w, unframed

ESTADO / STATUS

● Vendida
Sold



Las aliadas

TÉCNICA / MEDIUM

Carboncillo y pastel suave sobre papel amate
Charcoal and soft pastel on amate paper

MEDIDAS / DIMENSIONS

151 × 136 cm
alto × ancho, sin marco · h × w, unframed

ESTADO / STATUS

● Vendida
Sold



El juego del tacto I

TÉCNICA / MEDIUM

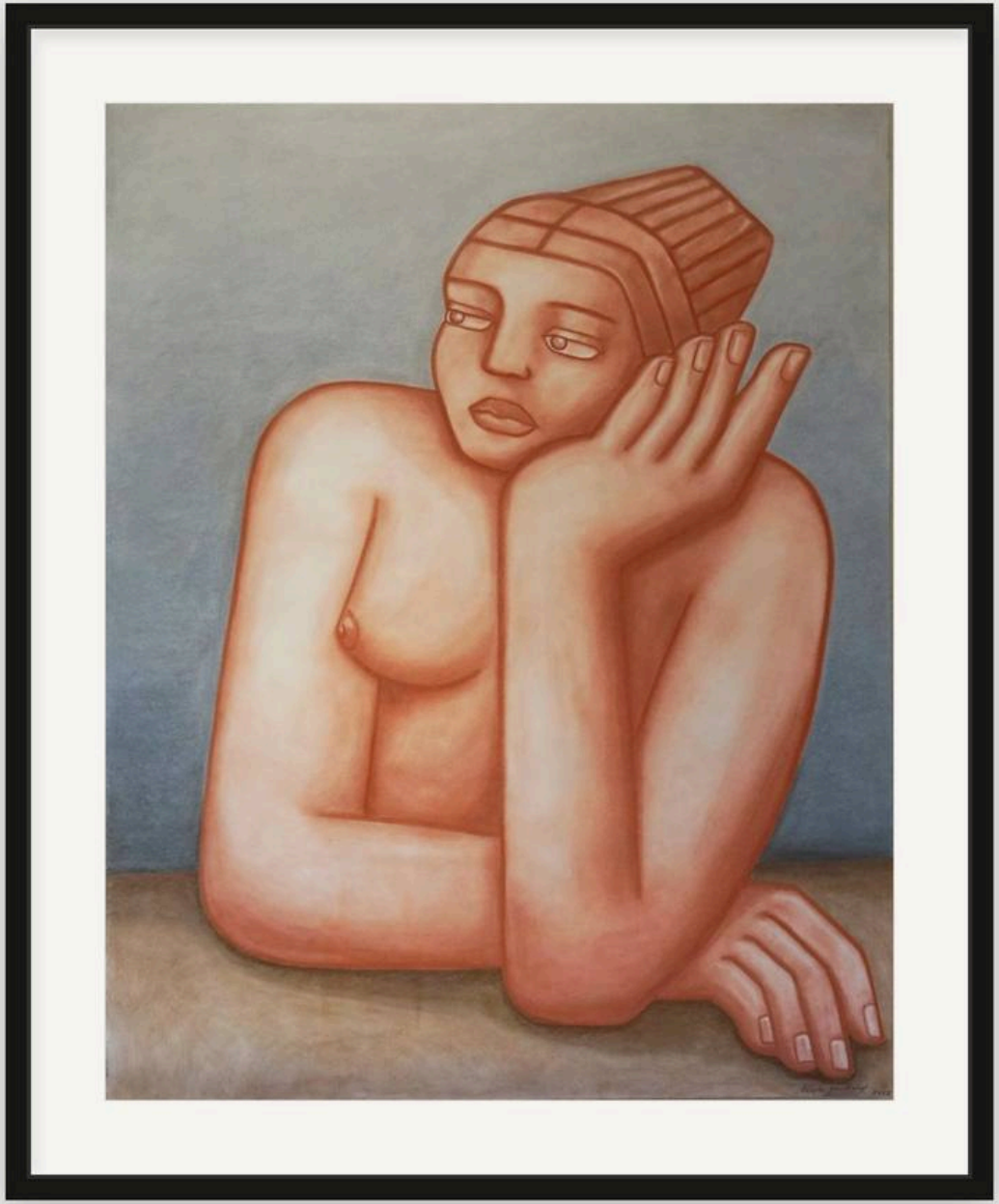
Pastel suave sobre papel amate
Soft pastel on amate paper

MEDIDAS / DIMENSIONS

73 × 94 cm
alto × ancho, sin marco · h × w, unframed

ESTADO / STATUS

● Vendida
Sold



El juego del tacto II

TÉCNICA / MEDIUM

Pastel suave sobre papel amate
Soft pastel on amate paper

MEDIDAS / DIMENSIONS

73 × 94 cm
alto × ancho, sin marco · h × w, unframed

ESTADO / STATUS

● Vendida
Sold



La hora dorada

TÉCNICA / MEDIUM

Pastel suave sobre papel amate
Soft pastel on amate paper

MEDIDAS / DIMENSIONS

160 × 120 cm
alto × ancho, sin marco · h × w, unframed

ESTADO / STATUS

● Vendida
Sold



Amarillo marchito

TÉCNICA / MEDIUM

Pastel suave sobre papel amate
Soft pastel on amate paper

MEDIDAS / DIMENSIONS

155 × 155 cm
alto × ancho, sin marco · h × w, unframed

ESTADO / STATUS

● Vendida
Sold



La versión correcta

TÉCNICA / MEDIUM

Pastel suave sobre papel amate
Soft pastel on amate paper

MEDIDAS / DIMENSIONS

80 × 60 cm
alto × ancho, sin marco · h × w, unframed

ESTADO / STATUS

Disponible · pieza única
Available · unique piece



La mirada correcta

TÉCNICA / MEDIUM

Acrílico, arena y aerosol sobre triplay
Acrylic, sand and spray paint on plywood

MEDIDAS / DIMENSIONS

183 × 123 cm
alto × ancho, sin marco · h × w, unframed

ESTADO / STATUS

● Vendida
Sold



Mishelly

TÉCNICA / MEDIUM

Pastel suave sobre papel amate
Soft pastel on amate paper

MEDIDAS / DIMENSIONS

120 × 162 cm
alto × ancho, sin marco · h × w, unframed

AÑO / YEAR

2026

ESTADO / STATUS

Disponible · pieza única
Available · unique piece



El paisaje

TÉCNICA / MEDIUM

Pastel suave sobre papel amate
Soft pastel on amate paper

MEDIDAS / DIMENSIONS

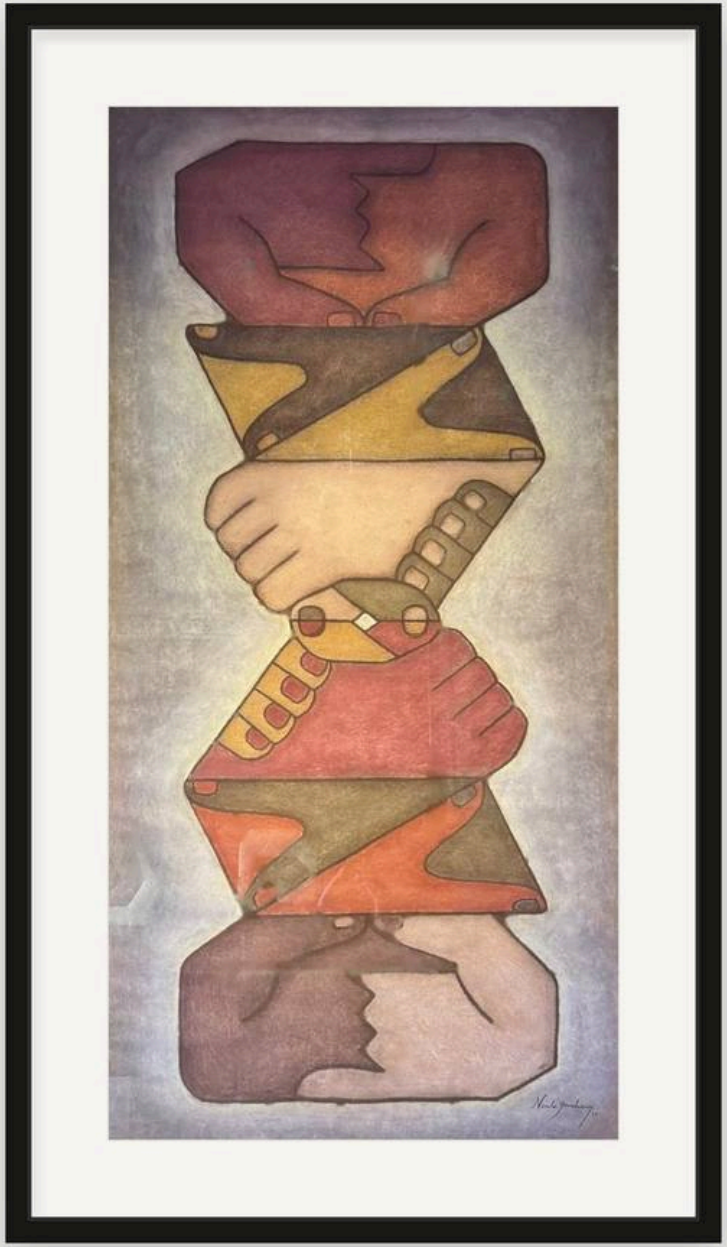
120 × 92 cm
alto × ancho, sin marco · h × w, unframed

AÑO / YEAR

2026

ESTADO / STATUS

Disponible · pieza única
Available · unique piece



Levántame

TÉCNICA / MEDIUM

Pastel suave sobre papel amate
Soft pastel on amate paper

MEDIDAS / DIMENSIONS

240 × 120 cm
alto × ancho, sin marco · h × w, unframed

AÑO / YEAR

2026

ESTADO / STATUS

Disponible · pieza única
Available · unique piece



IV

Técnicas experimentales

EXPERIMENTAL TECHNIQUES · CERÁMICA, MOSAICO Y GRABADO / CERAMICS, MOSAIC AND PRINTMAKING

Nicole Gendreau · Obra 2027



Las delicias

TÉCNICA / MEDIUM

Cerámica
Ceramic

MEDIDAS / DIMENSIONS

50 × 26 × 26 cm
alto × ancho × fondo · h × w × d

AÑO / YEAR

2026

NOTA / NOTE

Pieza única.
Unique piece.

ESTADO / STATUS

● Vendida
Sold



Niña sentada

TÉCNICA / MEDIUM

Cerámica
Ceramic

MEDIDAS / DIMENSIONS

38 × 23 × 25 cm
alto × ancho × fondo · h × w × d

AÑO / YEAR

2026

ESTADO / STATUS

● Vendida
Sold



La parvada

TÉCNICA / MEDIUM

Cerámica
Ceramic

MEDIDAS / DIMENSIONS

54 × 42 cm
alto × ancho · h × w

AÑO / YEAR

2026

ESTADO / STATUS

Disponible · pieza única
Available · unique piece



Cuadrante

TÉCNICA / MEDIUM

Grabado
Print

MEDIDAS / DIMENSIONS

120 × 80 cm
alto × ancho · h × w

AÑO / YEAR

2026

ESTADO / STATUS

Disponible · edición de 10 (10/10)
Available · edition of 10 (10/10)



Perros amigos

TÉCNICA / MEDIUM

Mosaico de vidrio sobre triplay

Glass mosaic on plywood

MEDIDAS / DIMENSIONS

45 × 60 cm

alto × ancho · h × w

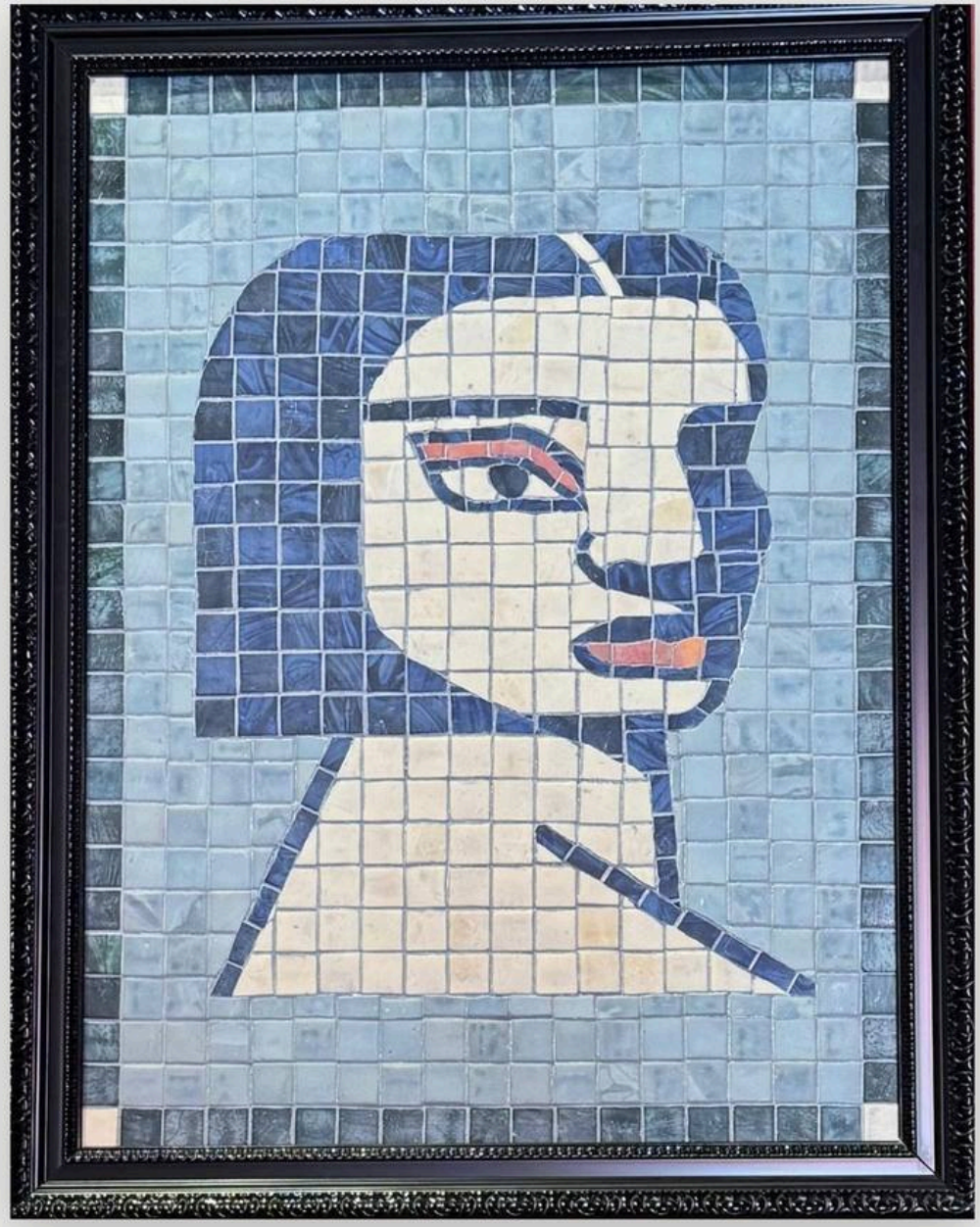
AÑO / YEAR

2026

ESTADO / STATUS

Disponible · pieza única

Available · unique piece



Ella, la de azul

TÉCNICA / MEDIUM

Mosaico de vidrio sobre triplay

Glass mosaic on plywood

MEDIDAS / DIMENSIONS

60 × 45 cm

alto × ancho · h × w

AÑO / YEAR

2026

ESTADO / STATUS

Disponible · pieza única

Available · unique piece

V

Sobre la artista

ABOUT THE ARTIST
NICOLE GENDREAU MILLET



Nicole Gendreau · Obra 2027



SOBRE LA ARTISTA

Nicole Gendreau Millet

Artista visual · Escultora · Fundadora y directora de YANDRÓ galería
Mérida, Yucatán, 1998 · Vive y trabaja en San Miguel de Allende, Guanajuato, México

PERFIL

Artista visual mexicana dedicada principalmente a la escultura. Trabaja el mármol, la piedra, el bronce y otros materiales, atenta a las posibilidades expresivas y formales de cada uno.

Ha construido un lenguaje escultórico propio que combina técnicas tradicionales con una búsqueda constante de nuevas formas. Su obra explora la figura humana, el volumen, la materia y las relaciones entre cuerpo, espacio y forma.

Es fundadora y directora de YANDRÓ galería, desde donde impulsa proyectos expositivos, promueve el arte contemporáneo y participa en el desarrollo y la comercialización de obra.

Trabaja de forma independiente, sin representación exclusiva.

COLECCIONES

Obra en colecciones privadas de Estados Unidos (varias ciudades), cuatro países de Europa y Filipinas.

EXPERIENCIA

2024–actual — **Fundadora y directora**
YANDRÓ galería, San Miguel de Allende, México.
Dirección artística, conceptualización y organización de exposiciones, gestión de artistas y relación con coleccionistas nacionales e internacionales. En paralelo, continúa su producción escultórica.

2023–2024 — **Escultora**
Estudio de Pedro Reyes, Ciudad de México.
Única escultora del estudio además del propio artista, cuya práctica integra escultura, arquitectura, performance e investigación social. Experiencia directa en la producción escultórica contemporánea de alcance internacional.

FORMACIÓN

2023 — **Licenciatura en Diseño Industrial**
Universidad Iberoamericana Puebla, México.
Graduada con honores.

2022 — **Escultura en piedra**
Instituto Allende, San Miguel de Allende, México.
Técnicas de talla y trabajo escultórico en piedra; posibilidades estructurales y expresivas del material.

2020 — **Escultura figurativa**
Academia de San Carlos, UNAM, Ciudad de México.
Diplomados en escultura figurativa, modelado anatómico y representación del cuerpo humano en plastilina. Desarrollo de obra personal, incluido un autorretrato escultórico.

2019 — **Escultura y dibujo de la figura humana**
Accademia di Arte di Firenze (ADA), Florencia, Italia.
Cerca de un año de estudios de escultura de retrato y de figura humana, y de dibujo de figura humana: proporción, anatomía, estructuras y moldes para fundición. La academia le ofreció una beca.

2016–2018 — **Cerámica**
Taller El Gallo, Puebla, México.
Modelado, piezas utilitarias, texturas y acabados. Introducción a técnicas tradicionales como el raku.

PRÁCTICA ARTÍSTICA

2018–actual — **Producción escultórica independiente**
De la figuración a la abstracción, en formatos que van de la obra de estudio a proyectos de gran escala. Mármol y piedra natural · Cantera y piedra volcánica · Bronce y fundición · Modelado en barro y plastilina · Moldes y estructuras · Cerámica, mosaico de vidrio, grabado y pastel sobre papel amate.

ABOUT THE ARTIST

Nicole Gendreau Millet

Visual artist · Sculptor · Founder and director of YANDRÓ galería
Mérida, Yucatán, 1998 · Lives and works in San Miguel de Allende, Guanajuato, Mexico

PROFILE

Mexican visual artist working primarily in sculpture. She works in marble, stone, bronze and other materials, attentive to the expressive and formal possibilities of each.

She has developed her own sculptural language, combining traditional techniques with a constant search for new forms. Her work explores the human figure, volume, material and the relationships between body, space and form.

She is the founder and director of YANDRÓ galería, where she develops exhibition projects, promotes contemporary art and takes part in the development and sale of artworks.

She works independently, without exclusive representation.

COLLECTIONS

Work in private collections in the United States (several cities), four European countries and the Philippines.

EXPERIENCE

2024–present — **Founder and director**
YANDRÓ galería, San Miguel de Allende, Mexico.
Artistic direction, conception and organisation of exhibitions, artist management and relationships with national and international collectors. She continues her sculptural practice in parallel.

2023–2024 — **Sculptor**
Studio of Pedro Reyes, Mexico City.
The studio's only sculptor besides the artist himself, whose practice combines sculpture, architecture, performance and social research. Direct experience of contemporary sculptural production at an international level.

EDUCATION

2023 — **BA in Industrial Design**
Universidad Iberoamericana Puebla, Mexico.
Graduated with honours.

2022 — **Stone sculpture**
Instituto Allende, San Miguel de Allende, Mexico.
Carving techniques and sculptural work in stone; the structural and expressive possibilities of the material.

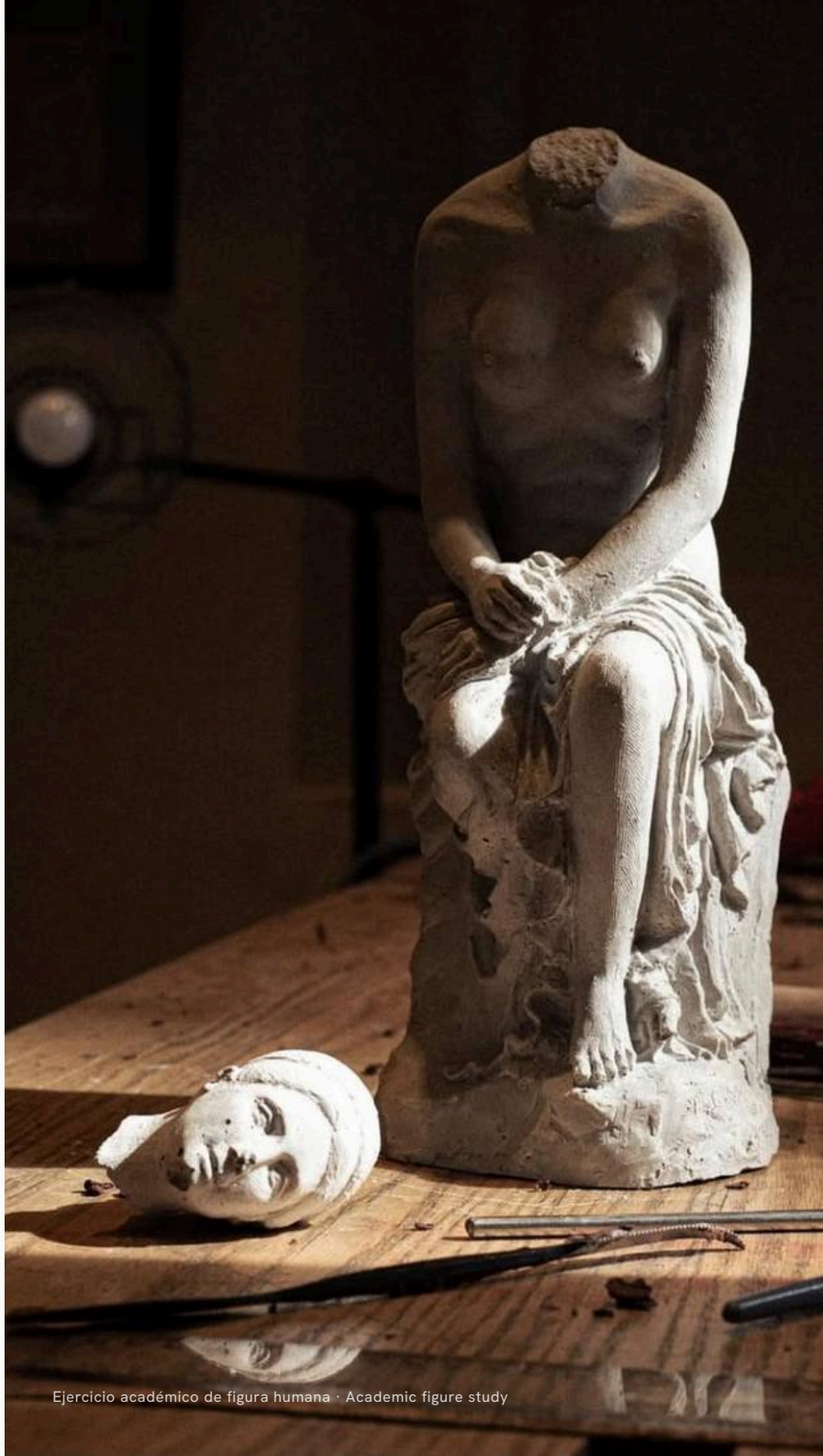
2020 — **Figurative sculpture**
Academia de San Carlos, UNAM, Mexico City.
Diploma courses in figurative sculpture, anatomical modelling and the representation of the human body in plasticine. Development of personal work, including a sculpted self-portrait.

2019 — **Figure sculpture and drawing**
Accademia di Arte di Firenze (ADA), Florence, Italy.
Nearly a year of study in portrait and figure sculpture and figure drawing: proportion, anatomy, armatures and moulds for casting. The academy offered her a scholarship.

2016–2018 — **Ceramics**
Taller El Gallo, Puebla, Mexico.
Modelling, functional pieces, textures and finishes. Introduction to traditional techniques such as raku.

PRACTICE

2018–present — **Independent sculptural production**
From figuration to abstraction, in formats ranging from studio pieces to large-scale projects. Marble and natural stone · Cantera and volcanic stone · Bronze and casting · Clay and plasticine modelling · Moulds and armatures · Ceramics, glass mosaic, printmaking and soft pastel on amate paper.



Ejercicio académico de figura humana · Academic figure study

Lista de obra / *Checklist*

39 OBRAS · WORKS

NO.	TÍTULO	TÉCNICA	MEDIDAS	ESTADO
I · ESCULTURA EN PIEDRA / STONE SCULPTURE				
01	*Soberano del suelo*	Mármol Querétaro	68 × 45 × 45 cm	Disponible · ed. 7
02	*Oculto a simple vista*	Mármol negro	130 × 95 × 85 cm	Agotada
03	*Principio y fin*	Cantera gris y negra	190 × 100 × 45 cm	Disponible · ed. 7
04	*La odalisca*	Mármol blanco	63 × 100 × 20 cm	Disponible · ed. 7
05	*Envuelta en una misma*	Mármol gris veteado	80 × 55 × 55 cm	Disponible · ed. 7
06	*Sinergia*	Cantera negra	75 × 75 × 55 cm	Disponible · ed. 7
07	*Entre piedra y piel*	Cantera gris	80 × 60 × 10 cm	Disponible · ed. 7
08	*Yo soy otro tú*	Cantera negra, blanca y roja	57 × 57 × 5 cm	Disponible · ed. 7
09	*De la misma tierra*	Cantera tallada sobre estructura de hierro	54 × 150 × 9 cm	Disponible · ed. 7
10	*Cumbre de rostros I*	Cantera sobre base de piedra negra	200 × 50 × 40 cm	Disponible · ed. 7
11	*Cumbre de rostros II*	Cantera sobre base de piedra negra	200 × 50 × 40 cm	Disponible · ed. 7
II · ESCULTURA EN BRONCE / BRONZE SCULPTURE				
12	*Soberano del suelo*	Bronce con pátina negra, base de mármol	44 × 28 × 28 cm	Disponible · ed. 7
13	*Oculto a simple vista*	Bronce con pátina negra	42 × 32 × 30 cm	Disponible · ed. 7
14	*La odalisca*	Bronce con pátina negra	37 × 59 × 10 cm	Agotada
15	*Hasta la punta del pie*	Bronce con pátina negra, base de mármol	35 × 35 × 35 cm	Agotada
16	*Madre de gato salvaje*	Bronce con pátina negra, base de mármol	44 × 33 × 31 cm	Disponible · ed. 7
17	*Ni venus ni marte*	Bronce con pátina negra, base de mármol	65 × 25 × 16 cm	Disponible · ed. 7
18	*Envuelta en una misma*	Bronce con pátina negra, base de mármol	44 × 30 × 30 cm	Agotada

NO.	TÍTULO	TÉCNICA	MEDIDAS	ESTADO
III · OBRA SOBRE PAPEL Y PINTURA / WORKS ON PAPER AND PAINTING				
19	*Entrelazos y peldaños*	Carboncillo y pastel suave sobre papel amate	145 × 145 cm	Vendida
20	*Manejo de lo esencial*	Pastel suave sobre papel amate	80 × 60 cm	Vendida
21	*Cabezas adyacentes*	Pastel suave sobre papel amate	172 × 142 cm	Vendida
22	*Azul inmerso*	Pastel suave sobre papel amate	73 × 53 cm	Vendida
23	*El tesoro*	Pastel suave sobre papel amate	73 × 94 cm	Vendida
24	*Las aliadas*	Carboncillo y pastel suave sobre papel amate	151 × 136 cm	Vendida
25	*El juego del tacto I*	Pastel suave sobre papel amate	73 × 94 cm	Vendida
26	*El juego del tacto II*	Pastel suave sobre papel amate	73 × 94 cm	Vendida
27	*La hora dorada*	Pastel suave sobre papel amate	160 × 120 cm	Vendida
28	*Amarillo marchito*	Pastel suave sobre papel amate	155 × 155 cm	Vendida
29	*La versión correcta*	Pastel suave sobre papel amate	80 × 60 cm	Disponible · pieza única
30	*La mirada correcta*	Acrílico, arena y aerosol sobre triplay	183 × 123 cm	Vendida
31	*Mishelly*	Pastel suave sobre papel amate	120 × 162 cm	Disponible · pieza única
32	*El paisaje*	Pastel suave sobre papel amate	120 × 92 cm	Disponible · pieza única
33	*Levántame*	Pastel suave sobre papel amate	240 × 120 cm	Disponible · pieza única
IV · TÉCNICAS EXPERIMENTALES / EXPERIMENTAL TECHNIQUES				
34	*Las delicias*	Cerámica	50 × 26 × 26 cm	Vendida
35	*Niña sentada*	Cerámica	38 × 23 × 25 cm	Vendida
36	*La parvada*	Cerámica	54 × 42 cm	Disponible · pieza única
37	*Cuadrante*	Grabado	120 × 80 cm	Disponible · ed. 10
38	*Perros amigos*	Mosaico de vidrio sobre triplay	45 × 60 cm	Disponible · pieza única
39	*Ella, la de azul*	Mosaico de vidrio sobre triplay	60 × 45 cm	Disponible · pieza única

CONTACTO / CONTACT

Visítanos

GALERÍA

YANDRÓ galería
Cuadrante 4, Zona Centro
San Miguel de Allende, Guanajuato, México

WHATSAPP Y TELÉFONO

+52 222 133 2023

CORREO

nicolegendreaum@gmail.com

INSTAGRAM

@yandro___

YANDRÓ

CONDICIONES / TERMS

Información

Lista de precios y condiciones de venta disponibles a solicitud.	Price list and terms of sale available on request.
Medidas en centímetros: alto × ancho × fondo. En obra sobre papel se indican sin marco; se entregan enmarcadas.	Dimensions in centimetres: height × width × depth. Works on paper are measured unframed and delivered framed.
En obra sobre papel, el marco de las fotografías es ilustrativo; el marco real puede variar.	Frames shown on works on paper are illustrative; the actual frame may vary.
Escultura en piedra y bronce: edición limitada de 7 ejemplares por obra. Pintura y cerámica: piezas únicas.	Stone and bronze sculpture: limited edition of 7 per work. Painting and ceramics: unique pieces.
Cada piedra es única: vetas, tonos y texturas pueden diferir de las fotografías.	Every stone is unique: veining, tone and texture may differ from the photographs.
Cada obra se entrega con certificado de autenticidad firmado por la artista.	Each work is delivered with a certificate of authenticity signed by the artist.

© 2027 Nicole Gendreau. Obras e imágenes protegidas por derechos de autor; prohibida su reproducción total o parcial sin autorización escrita. La adquisición de una obra no transfiere sus derechos de reproducción.
© 2027 Nicole Gendreau. All works and images are protected by copyright and may not be reproduced without written permission. Purchase of a work does not transfer reproduction rights.